



# BPJEPS

Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport.

**2020 / 2021**

Spécialité : **Animateur** - Mention : **Animation Sociale**

Formation habilitée par la

Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale  
sous le numéro 17ARAHABBP40037

Diplôme d'état de niveau IV

## Programme détaillé :

**Organisme de formation** : ADMJC 42

Prestataire de formation enregistré sous le numéro d'activité de formation : 844203002 42

**Dates de la formation** : du 21 janvier 2020 au 25 juin 2021

**Ambition de la formation** :

- Un socle de formation inscrit dans les valeurs de l'éducation populaire
- L'animation sociale au service de l'épanouissement et l'émancipation des personnes
- Une visée politique de transformation sociale

**Objectif de la formation** :

- Développer des compétences de professionnel.le.s de l'animation sociale en allant vers les publics fragiles.
- Acquérir les techniques d'animation permettant de travailler sur un territoire donné avec les différents acteurs et au sein d'une équipe pluridisciplinaire.
- Être capable de concevoir, mettre en œuvre, gérer et évaluer les projets d'animation sociale en direction de publics fragiles.

**Nous proposons un programme de formation qui porterait les stagiaires** :

- vers une conscientisation des enjeux sociaux et culturels
- vers une conscience éveillée, par la pratique, de la transformation des rapports sociaux.
- vers l'éveil du sens critique et l'analyse du positionnement

## Validation de la formation

Le Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport (BPJEPS), spécialité : animateur - mention : **Animation Sociale**, est délivré par la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale. Ce diplôme d'état de niveau IV donne une reconnaissance de professionnel.le de l'animation.



# UC1 – associée à l'UC 2

Rappel Référentiel J&S

## UC1 Encadrer tout public dans tout lieu et toute structure (105h)

OI 1.1 - Communiquer dans les situations de la vie professionnelle
OI 1.2 - Prendre en compte les caractéristiques des publics dans leurs environnements dans une démarche d'éducation à la citoyenneté
OI 1.3 - Contribuer au fonctionnement d'une structure

### Contenu de Formation

#### OI 1.1 - Communiquer dans les situations de la vie professionnelle

##### **Expliciter et comprendre les mécanismes de la communication**

- La théorie de la communication. L'acte de communiquer : schéma général
- Communication verbale et non verbale
- Adapter sa communication aux différents publics

##### **Communiquer autour d'un événement**

- Les débats : les différentes techniques de débats – La négociation
- Comment donner envie en communiquant de découvrir et partager un événement
- Promouvoir les projets et les actions.

##### **Maîtriser les outils techniques professionnels de communication orale et écrite :**

- Les différents écrits professionnels - Produire des écrits professionnels
- La technique de l'entretien, l'entretien d'aide
- Utilisation des ressources documentaires...

##### **Maîtriser les bases NTIC**

- Initiation aux logiciels de bureautique (Word, Excel)
- Initiation aux outils internet (navigateurs internet et courrier électronique)

#### OI 1.2 - Prendre en compte les caractéristiques des publics dans leurs environnements dans une démarche d'éducation à la citoyenneté

##### **Connaissances des publics : Psychologie et besoins fondamentaux**

- Petite enfance - Enfance - L'Adolescence - Personnes âgées - La personne handicapée
- Garantir l'intégrité physique et morale de différents publics
- Repérer les attentes et les besoins des différents publics et en particulier des publics les plus fragiles

##### **Approche des phénomènes sociaux :**

- Choisir les démarches adaptées aux différents publics
- L'intergénérationnel - l'interculturel
- Insertion sociale - Déviance - Marginalisation - Exclusion - Les discriminations

##### **Le Contexte Professionnel**

- Les accueils Collectifs de Mineurs
- Les structures d'accueil des différents publics (EHPAD, ACM, ...)
- Visites d'établissements et de structures

<b>OI 1.3 - Contribuer au fonctionnement d'une structure</b>	
	<b>L'association</b>
	La loi 1901 : Histoire, organisation et actualité de la vie associative.
	Typologie et fonctionnement des associations
	Les acteurs du système : animateurs
	Bénévolat et professionnalisme
	Les obligations des associations (juridiques, financières et administratives).
	Projet associatif
	<b>Les collectivités locales</b>
	La décentralisation : histoire - Les compétences
	L'organisation territoriale : Communes - EPCI - CD - CR
	Le fonctionnement : les organes décisionnaires - Le projet politique - La commande politique
	<b>Outils d'observation, d'organisation et d'analyse</b>
	Outils d'observation de son activité professionnelle
	Situer la structure dans les différents types d'environnement
	Se situer dans la structure et participer à la vie de la structure
	Outils d'organisation opérationnelle dans le cadre de sa structure et son activité professionnelle
	Outils d'analyse de son activité professionnelle

## **UC2 - associée à l'UC 1 -**

Rappel Référentiel J&S

### **Mettre en œuvre un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure (105h)**

OI 2.1- Concevoir un projet d'animation
OI.2.2 - Conduire un projet d'animation
OI.2.3 – Évaluer un projet d'animation

### **Contenu de Formation**

<b>OI 2.1- Concevoir un projet d'animation</b>	
	<b>Elaboration de constats préalables à la mise en place d'une action</b>
	Observation des ressources et contraintes d'un territoire (Etat des lieux – Enquêtes ...)
	Récolte d'informations, traduction et analyse
	Diagnostic
	<b>Méthodologie d'un projet d'animation</b>
	Situer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ressources et des publics accueillis
	L'action d'animation comme outil du développement individuel, social ou territorial
	Positionnement du professionnel de l'animation en tant que porteur de sens
	Définir des objectifs clairs et mesurables
	Identifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet – Construire un budget prévisionnel
	L'échéancier, le rétro planning - S'organiser dans le temps - Planifier les étapes de réalisation

<b>OI.2.2 - Conduire un projet d'animation</b>	
	<b>Préparation logistique de l'action d'animation</b>
	- Prendre en compte les contraintes réglementaires
	- Travailler en équipe pluridisciplinaire - Animer une équipe dans le cadre d'un projet
	- Organisation matérielle (Espaces, matériel, transports, ressources)
	<b>L'action de l'animateur</b>
	Posture de l'animateur dans l'équipe pluridisciplinaire, avec des partenaires multiples
	Construire une action adaptée au public
	<b>La Pédagogie - l'acte de transmettre</b>
	Historique de la pédagogie : les grands courants pédagogiques - Les différentes pédagogies
	Méthodes pédagogiques : directif, semi directif, laisser faire (les enjeux). La gestion des groupes
	La participation des publics : pour permettre à chacun de s'éveiller à sa propre réalité
<b>OI.2.3 - Évaluer un projet d'animation</b>	
	<b>L'évaluation : Un outil d'analyse</b>
	Les différents types d'évaluation
	Techniques d'évaluation en relation avec un projet d'animation
	Les outils d'évaluation : Définir des critères d'évaluation et des indicateurs de réussite
	Récolte d'informations, traduction et analyse – Produire un bilan

## UC 3 – associée à l'UC 4

Rappel Référentiel J&S

<b>Conduire une action d'animation dans le champ de l'animation sociale (182h)</b>	
	OI 3.1 - Organiser, gérer et évaluer les activités
	OI 3. 2 - Encadrer un groupe dans le cadre des activités de l'animation sociale
	OI 3.3 - Accueillir les publics

### Contenu de Formation

<b>OI 3.1 - Organiser, gérer et évaluer les activités</b>	
	<b>L'action, le rôle et la posture de l'animateur</b>
	Posture de l'animateur dans l'équipe pluridisciplinaire, avec des partenaires multiples
	Construire une action adaptée au public
	La sécurité des publics, les réglementations
	<b>Méthodologie de construction d'une action d'animation</b>
	Définir les finalités et objectifs de la séance dans le cadre du projet
	Concevoir des démarches pédagogiques adaptées aux publics et aux contextes du secteur de l'animation sociale.
	Concevoir des activités d'animation sociale
	Intervenir en lien avec une équipe interdisciplinaire dans le cadre du projet défini par l'organisme
	Conception pédagogique : adaptation de la posture de l'animateur en fonction des

	caractéristiques des publics
	Prendre en compte les contraintes réglementaires et les particularités du public
	Déterminer les modalités d'organisation de son action d'animation (Espaces, matériel, transports, ressources ...)
	Sensibiliser et communiquer autour de son activité
	Répartir des tâches entre les intervenants
	Aménager l'espace
	<b>Evaluer son action d'animation sociale</b>
	Créer des outils d'évaluation pertinents
	Partager l'évaluation - Proposer des adaptations, des prolongements
<b>OI 3. 2 - Encadrer un groupe dans le cadre des activités de l'animation sociale</b>	
	Les notions de relation sociale, d'insertion sociale, d'autonomie de la personne
	Les phénomènes et les mécanismes de la vie de groupe, leadership, freins, blocages, coopérations : la dynamique de groupe.
	Différentes postures de l'animateur dans le groupe dans le temps de la production et dans les relations interpersonnelles
	<b>Connaissance sur la notion de "groupes " - La dynamique des groupes</b>
	Le développement de la cohésion et de l'autonomie du groupe
	Gérer la dynamique de groupe favorisant l'expression, le maintien de l'autonomie, la co construction et la relation sociale
	Enjeux et sens des règles de vie dans l'action d'animation - La gestion des conflits
	Accompagner les publics dans leurs projets dans une démarche participative
	Gestion du rythme de l'activité. Gestion du temps et des imprévus
	<b>La Pédagogie -</b>
	La posture de l'animateur sociale
	Organiser l'espace pour favoriser l'autonomie et le respect des différents rythmes de vie de chaque personne
	La participation des publics : pour permettre à chacun de s'éveiller à sa propre réalité socioculturelle
	<b>Approche des notions de prévention et sécurité</b>
	Conduite de groupe de parole et d'écoute
	Information sur les comportements à risque - La prévention
	La bientraitance - La non-traitance - La maltraitance
	Concevoir et mettre en œuvre des situations favorisant la mise en relation des personnes et des groupes.
	Compléments spécifiques à la conduite en sécurité des groupes.
<b>OI 3.3 - Accueillir les publics</b>	
	<b>Place du public au sein de l'action</b>
	Favoriser la participation, l'implication des publics
	Aller vers les publics fragiles
	Positionnement professionnel : se situer par rapport au public
	Approche et/ou création des outils facilitant l'expression, la responsabilisation et l'insertion du public
	<b>Responsabilité et environnement réglementaire de l'animation sociale</b>
	Les différents types de responsabilité : civile, pénale, contractuelle ....
	Connaissances réglementaires relatives à la sécurité des activités sur les espaces publics et privés.

## UC 4 – associée à l'UC 3

Rappel Référentiel J&S

### Mobiliser les démarches d'éducation populaire pour mettre en œuvre des activités d'animation sociale (238h)

OI 4.1 - Situer son action d'animation sociale dans un territoire

OI 4.2 - Maîtriser les outils et techniques de l'animation sociale

OI 4.3 - Conduire des activités d'animation sociale

#### Contenu de Formation

##### OI 4.1 - Situer son action d'animation sociale dans un territoire

###### Environnement Institutionnel de l'Animateur social

Histoire et organisation de l'Administration française : la déconcentration, la décentralisation

Les collectivités territoriales et locales : histoire, organisation, compétences

L'intercommunalité : historique, développement, perspectives

Les politiques publiques: action sociale, personnes handicapées, politique de la Ville

Les partenaires et les politiques publiques

###### Comprendre les différentes dimensions et les dynamiques des environnements

Les aspects géographiques et socio-économiques, les aspects internes à l'institution

Prendre en compte le projet de la structure, les ressources et les contraintes de l'environnement local

Favoriser la relation avec l'environnement et l'interaction des publics avec celui-ci

###### Les modes de collaborations

Participer à des réseaux territoriaux d'acteurs sociaux, éducatifs et/ou culturels

Les dynamiques à l'œuvre au niveau local - Le partenariat / les modes collaboratifs et coopératifs

Prendre en compte les intervenants professionnels ou bénévoles dans la conduite de son action d'animation sociale

##### OI 4.2 - Maîtriser les outils et techniques de l'animation sociale

###### Découverte de pratiques destinées à des publics relevant de l'animation sociale

Partage et découverte du patrimoine ludique et des pratiques familiales et culturelles

Découverte de l'utilisation du numérique et des supports informatiques

Découverte et appropriation de techniques d'expression plastique

Découverte d'activités de bien-être et de maintien en forme

Découverte de jeux d'expression théâtraux

Découverte de la lecture et du conte

Découverte des outils d'animation de groupes de parole

###### Observation des impacts des différents supports d'animations destinées à des publics relevant de l'animation sociale

###### Notions de base de la Psychologie

Apport de connaissances relatives au développement psychologique de l'individu

Les stades du développement et du vieillissement de l'individu

Les mécanismes de construction du savoir et de la personnalité

Les besoins et comportements liés à la situation de précarité, d'exclusion, de handicap, de dépendance...

Adapter les outils et les techniques en respectant la sécurité physique et affective des publics et des tiers

L'analyse transactionnelle

<b>OI 4.3 - Conduire des activités d'animation sociale</b>	
	<b>L'Education Populaire</b>
	Histoire et actualité de l'éducation populaire
	Education populaire : éducation à la citoyenneté, laïcité
	Les grandes mutations sociales et les enjeux de l'animation
	L'Education populaire actrice de l'Economie Sociale et Solidaire
	Les acteurs de l'éducation : rôle et place de la famille, de l'école, des associations, etc.
	<b>Spécificités de l'animation sociale</b>
	Concevoir et mettre en œuvre des situations individuelles et collectives favorisant le vivre ensemble : respect, partage, échanges et participation à la vie de groupe
	Les enjeux de l'animation sociale
	Apports théoriques sur les notions d'insertion - d'exclusion - d'inclusion
	Recherche sémantique - Glossaire - Construction d'un argumentaire
	<b>Le pouvoir d'agir</b>
	Concevoir et mettre en œuvre des situations favorisant la participation, la socialisation et l'émancipation des publics.
	Identification et implication du public et des partenaires
	Repérer et valoriser les potentiels des publics
	<b>Posture de l'animateur/médiateur</b>
	Communication du projet en regard des niveaux institutionnels, politiques et techniques
	Notions d'empathie - Situation d'écoute active
	Notion de motivation de groupe (donner envie - susciter)
	Adapter son action d'animation aux capacités physiques et psychiques de la personne
	Evaluation du projet : adéquation entre la réalité et les objectifs

